

**Министерство культуры Нижегородской области  
Администрация Нижегородского района города Нижний Новгород  
Фонд культуры и поддержки творчества «Светорусье»  
Региональное отделение общероссийской общественной государственной  
организации «Российское военно-историческое общество»  
Областное общество «Нижегородский краевед»**

## **Положение**

**о проведении молодёжных краеведческо-патриотических чтений  
«Нижегородская Отчина: история в лицах» памяти Главного маршала авиации  
СССР, земляка-нижегородца А.Е.Голованова  
(утверждено на заседании Оргкомитета 17 сентября 2019г.)**

### **Общие Положения**

**Организаторы Чтений:** Фонд культуры и поддержки творчества «Светорусье», региональное отделение общероссийской общественной государственной организации «Российское военно- исторического общество».

**Партнёры проекта:** Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И.Ленина, государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино», централизованная библиотечная система Нижегородского района г.Н.Новгород, централизованная библиотечная система Приокского района г.Н.Новгород.

**Информационное сопровождение проекта:** филиал федерального государственного бюджетного учреждения "Редакция Российской газеты" г.Нижний Новгород, журнал «О, Русская земля!» (г.Москва), Сайт Союза писателей России, Сайты партнёров проекта, социальные сети, областное радио.

**Дата, место проведения Чтений:** 28 марта 2020 года , г.Нижний Новгород, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И.Ленина, филиал государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино» в Нижнем Новгороде.

### **Цели и задачи Чтений**

**Содействие патриотическому, духовно-нравственному воспитанию молодого поколения** на примере выдающихся личностей, вписавших славные страницы в историю России, Нижегородского края.

**Обеспечение преемственности поколений** в сохранении исторической памяти .

**Стимулирование и поддержка** у молодёжи интереса к краеведению, изучению истории родного края, поисково-исследовательской, творческой работе.

### **Порядок организации Чтений**

**Подготовку и проведение Чтений осуществляет Оргкомитет**, в состав которого входят представители Организаторов, Партнёров, СМИ, который формирует План подготовки и проведения Чтений и осуществляет контроль за его реализацией, организует работу экспертной комиссии, модераторов секций, утверждает состав приглашённых на участие в третьем этапе Чтений.

**Участники Чтений:** Студенты Вузов, колледжей, учащиеся старших классов школ, лицеев, гимназий, члены молодежных историко-краеведческих, литературных объединений при музеях и библиотеках Нижегородской области. **Возраст участников от 15 до 25 лет.**

**Чтения организуются в три этапа.**

**I этап. Приём заявок в электронном виде с 1 октября по 15 ноября 2019 года.** Форма заявки (Приложение №1). В заявке необходимо указать Форму участия (Приложение № 2), выбранную секцию (Приложение № 3).

**II этап. Приём работ в электронном виде с 16 ноября 2019 года по 16 февраля 2020 года.** Требования к оформлению работ (Приложение № 4).

**III этап. Отбор работ для участия на очном этапе Чтений в рамках тематических секций. Рассылка приглашений на электронную почту (до 10 марта 2020 года).**

**Заявки и работы на секцию № 1 направляются на электронную почту** Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В.И.Ленина [okl-ngound@yandex.ru](mailto:okl-ngound@yandex.ru) с пометкой Чтения Нижегородская Отчина тел.: 8 (831) 419-37-35.

**Заявки и работы на секцию № 2 направляются на электронную почту** централизованной библиотечной системы Нижегородского района города Нижний Новгород [korolenko.ncbs@yandex.ru](mailto:korolenko.ncbs@yandex.ru) с пометкой Чтения Нижегородская Отчина. Тел.: 8(831)438-47-89; **на электронную почту** централизованной библиотечной системы Приокского района г.Н.Новгород [prioklib@sandy.ru](mailto:prioklib@sandy.ru) с пометкой Чтения Нижегородская Отчина тел.: 8(831) 465-66-35; 8(831) 465-21-22.

**Заявки и работы на секцию № 3 направляются на электронную почту государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино» [muzey.asp@mail.ru](mailto:muzey.asp@mail.ru) с пометкой Чтения Нижегородская Отчина тел.8(831-38) 23- 566, 22- 759 ; на электронную почту Фонда культуры и поддержки творчества «Светорусье» :[fksvetorusye@mail.ru](mailto:fksvetorusye@mail.ru) тел.(8-831) 215-27-74 [panova\\_1970@bk.ru](mailto:panova_1970@bk.ru)**

Списки участников очного этапа размещаются на сайтах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В.И.Ленина (<http://www.nounb.sci-nnov.ru/>), государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино» (<http://www.boldinomuzey.ru/>), централизованной библиотечной системы Нижегородского района г. Нижний Новгород (<http://нижцбс.рф/>), централизованной библиотечной системы Приокского района г. Нижний Новгород ( <https://prioklib.ru/> ).

Выступления участников на секциях проходят в форме устного доклада в сопровождении электронной презентации или стендового доклада. **Регламент до 7 минут.**

### **Оценка работ и награждение участников**

**Отбор работ** для участия на очном этапе Чтений осуществляет экспертная комиссия, в состав которой входят преподаватели Вузов, писатели, журналисты, сотрудники музеев и библиотек, представители Организаторов.

**Критерии оценки работ:** соответствие работы выбранной теме, глубина раскрытия темы, наличие в работе собственных размышлений, личного отношения к историческим событиям, человеку, его деяниям, умения изложить собственную позицию, наличие связи жизнедеятельности раскрываемой личности с жизнью и развитием Нижнего Новгорода, Нижегородского края, ясность, последовательность, обоснованность изложения, использование документальных источников.

Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Работы не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право: работы, не соответствующие тематике Чтений , не рассматривать; использовать фрагменты работ без уведомления автора, для публикаций и тиражирования с указанием их авторства, в печатных и электронных СМИ, размещения на Сайтах партнёров проекта, в социальных сетях, в электронном сборнике.

Заявка на Участие в Чтениях означает согласие с данными требованиями.

**Награждение** проводится после завершения работы секций. Все участники Чтений награждаются Дипломами за участие. Участники третьего этапа награждаются Дипломами победителей и памятным сувенирами. Авторы, получившие высокую оценку экспертной комиссии, получают приглашение на участие в заседании областного общества «Нижегородский краевед»( Н.Новгород), в конференции «Под знаком Пушкина»(Б.Болдино), рекомендации для публикации в журналах.

Преподаватели образовательных учреждений, сотрудники организаций, выступившие в роли научных руководителей участников Чтений, награждаются Благодарственными письмами Организаторов.

## Приложение №1

### Заявка

на участие в молодёжных краеведческо-патриотических чтениях  
«Нижегородская Отчина: история в лицах» памяти Главного маршала авиации  
СССР, земляка-нижегородца-А.Е.Голованова

Фамилия, имя участника E-mail: Тел.	Образовательное учреждение (ВУЗ, колледж, лицей, школа). Объединение (при музее, библиотеке)	Секция (№ 1, №2, № 3)	Форма, название работы	Научный руководитель Ф.И.О.(полностью). E-mail: Тел.
Петров Николай E-mail: <a href="mailto:nikolay@mail.ru">nikolay@mail.ru</a> 8-910-675-23-45	Нижегородский Губернский колледж г.Нижний Новгород	№2.«Нижний Новгород: город славы и верности России»	Эссе «Победа мастера» к 100-летию со дня рождения П.П.Черниковича, народного художника РФ	Иванова Анна Васильевна-преподаватель технологии дизайна <a href="mailto:annaivanova@mail.ru">annaivanova@mail.ru</a> 8 -930- 56- 78- 897

К Заявке приложить краткую аннотацию работы не более 300 знаков (символов) с пробелами.

## Приложение № 2

### Форма участия

**1.Исследование. Доклад. Реферат.** Объем текста не превышает 8 страниц (без титульного листа, списка литературы). Структура:

- ✓ введение (в нем обосновывают актуальность рассматриваемой темы -2-4 предложения, проводится краткий обзор литературы по проблеме, формулируется цель исследования, доклада (реферата), определяются терминологией – объем 0,5-1 страница;
- ✓ основная часть– это основной объем материала: 1,5-5 страниц. В этой части описывают суть работы. Суть проблемы должна быть изложена максимально кратко и подкреплена 2-3 примерами (1-1,5 страницы);
- ✓ заключение (выводы и предложения) — 0,5-1 страница.

**2.Очерк:** портретный, путевой, социологический, публицистический, художественный и др. Общий объем не более 5 страниц , включая титульный лист, план работы и список литературы.

- 3.Рукописная книга.** Создаётся авторский текст по мотивам прочтения любого произведения или отрывка из произведения .Объём не более 5 страниц печатного текста, включая титульный лист, план работы .
- 4. Экскурсия.** Текст экскурсии с иллюстрациями. Объём не более 5-7 страниц печатного текста, включая список использованных источников.
- 5.Электронная презентация.** Объём - до 20 слайдов с комментариями. К презентации прикладывается текст. Объём не более 5 страниц печатного текста, включая список использованных источников.
- 6.Интервью:** информационное , аналитическое, оперативное, портретное, интервью-расследование. Объём не более 5 страниц печатного текста.
- 7.Литературное произведение в прозе:** эссе, рассказ, новелла. Объём не более 10 страниц печатного текста, включая титульный лист.
- 8.Поэтическое произведение:** гражданская, пейзажная лирика. Объём не более 5 страниц печатного текста, включая титульный лист.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

### Секция №1

#### **«Никто не забыт и ничто не забыто!» к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне**

**Темы:** «Вставай, страна огромная!» ( В.И.Лебедев-Кумач); «Вспомним всех поименно, горем вспомним своим... Это нужно — не мертвым! Это надо —живым!», «Я хочу не просто вспомнить имена» (Р.Рождественский); «Поклонимся великим тем годам...»(М.Львов); «Никто не забыт и ничто не забыто»( О.Берггольц); «Товарищи, помните жизнь отстоявших, Они сберегли нам и солнце, и радость. За честь, за свободу, за Родину павших Навеки считайте идущими рядом.» (В.Половинкин); «Из одного металла льют, медаль за бой, медаль за труд» (А.Недогонов); «Индустрия Победы», «Письмо моему герою», «Письмо без конверта», «Прощание славянки», «Есть у подвига крылья»; «В жизни всегда есть место подвигу» (М.Горький); «Двадцать второе июня...», «Альбом семейный- самый первый том в истории познания России», «Письма, не пропавшие без вести», «Память огненной поры» (Ю.Адрианов); «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» (Е.Агранович); «Герои Советского Союза», «Наши деды – славные победы!», «Мой прадед ...», «Мои родные рассказывают...», «Моя семья хранит память...», «Прадедушкины медали», «Солдатский треугольник: письма в 41-й год», «Реликвии моей семьи», «Мальчишки в солдатских шинелях», «Книга памяти Героев», «Герои России моей», «Высок и свят их подвиг незабвенный», «С любовью, верой и отвагой»; «Горит огонь у обелисков, на плитах в злате имена»( Б.Мохонько); «О войне рассказано не всё», «Встречаемся у Вечного огня», «Герои на все времена»; «Этот

День Победы порохом пропах» (В.Харитонов); «Мы знаем из песен, мы знаем из фильмов о славных героях второй мировой» (А.Белоножко); «Хотят ли русские войны?»(Е.Евтушенко); «Часовые памяти Победы», «Бессмертный полк», «Дети войны»; «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай»(Е.Долматовский); «Люди мира, будьте зорче втрое, Берегите мир, берегите мир!»(А.Соболев).

**Участники могут предложить свой вариант темы для работы.**

## **Секция №2«Нижний Новгород: город славы и верности России» к 800-летию основания Нижнего Новгорода**

**Темы:** «...С Нижня Новгорода любому вся Россия моя видна» ( В.Автономов); «С веков покров приоткрывая», «Преданья старины глубокой», «Купно за едино!», «Цитадель на Волге», «Карман России», «Нижний Новгород. Тайны третьей столицы», «Их имена в названиях улиц, скверов, площадей...»; «На Волге широкой, на Стрелке далёкой» (Е.Долматовский); «Волга -это больше, чем река, Волга-биография народа.» (В.Кумакшев); «Каждый род знаменит и славен»; «Люблю нижегородцев - хороший народ!» (А.М.Горький); «Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем закружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали. Мы захлебывались от восхищения ими, и перед нашими глазами вставала живая история старой Руси, люди которой, эти сильные люди хорошей породы, так умели ценить жизнь, ее теплоту, художественность. Эти не любили селиться где-нибудь и как-нибудь...»(И.Е.Репин); « «Улицы дедов и прадедов наших», «Каменная летопись Нижнего Новгорода»; «Купола, глядящие в небеса» (Н.Филатов), «Родимый город!.. Как мне всё знакомо на нешироких улицах твоих!»(Н.Добролюбов); «Красоте твоей батюшка Нижний, не устала дивиться душа!», «Этой площади – семь с половиной веков. Площадь Минина – площадь ушедших полков», «Святые камни Родины моей: золотые главы и седые стены!», «Связь времён- единенье сердец и живых, и угасших в просторе», «России память не распять! Дай, бог, нам доброго терпенья, и чувств, и сердца, чтоб собрать по крохам гордые каменья!», (Ю.Адрианов); «Нижегородцы-первопроходцы»; «Герои Социалистического Труда», «Герои России», «Пришёл парнишка на завод», «Семейные династии», «Созвездие имен достойных» , «Во славу Российской державы», «Нижний Новгород: страницы в истории»; «Нам нет преград ни в море, ни на суше, нам не страшны, ни льды, ни облака.» (А.Д'Актиль); «Гордимся прошлым, живём настоящим, строим будущее», «Их имена составили славу России», «Герои нашего времени», «Город Нижний Новгород - доблесть и слава России», «Имя на литературной карте России»; «Нам песня строить и жить помогает»(В.Лебедев-Кумач); «Юбилеи бывают не только у людей», «Золотая» семья России», «Место подвига-комсомольские стройки,«горячие точки», Чернобыль».

**Участники могут предложить свой вариант темы для работы.**

### **Секция №3 « Пушкин. Болдино. Россия » к 190-летию первой Болдинской осени А.С.Пушкина**

**Темы:** «Россия, встань и возвышайся!», « О чём шумите вы ,народные витии? Зачем анафемой грозите вы России?», «И пробуждается поэзия во мне», «Плывём. Куда ж нам плыть?» (А.С.Пушкин); «Меня учил любить Россию Пушкин», «Мы все по Пушкину родня» (Г.Бедняев); «Пушкин — мера русского таланта и русской души. (В.Распутин); «Той роще, где Пушкин бродил одинок, мы снова пришли поклониться» ( Б.Бедюров) ; «И вновь Нижегородская земля несёт России Болдинскую осень», «Мерцают Болдина пруды», «Память болдинской свечи-негасимая лампада», «В России существует братство влюблённых в Болдино людей», «Болдинское братство» ( Ю.Адрианов); «Дорога к Пушкину проста, но где лежит её начало?» (Л.Васильева); «А мне приснился сон, что Пушкин был спасён.» (А. Деменьев); «Осени меня, осени, вдохновение Болдинской осени!» (Б.Пильник); «Дорога к Пушкину-дорога к народу, к Родине, к судьбе», « И вспоминая о Поэте, Не позабыть бы нам одно: Что слово может всё на свете, Когда божественно оно!», «Эй вы, нас не возьмут ни ложь, ни тол, Пока есть Пушкин у России, Пока звучит его глагол!» (Н.Рачков) ; «Был он первым солнышком России, Библией и первым букварём» (Л.Ошанин); «Наш Пушкин-это все мы с вами, и жизнь, и слёзы, и любовь.» , «И к Пушкину ведёт тропа любая...» (В. Шамшурин); «Есть имена, как солнце! Имена — Как музыка! Как яблоня в расцвете! Я говорю о Пушкине: поэте, Действительном, в любые времена! (И.Северянин) ; «О злая Болдинская осень! Какою доброю ты была - Так много Вечности подарила, Так много русской земле дала!» (Ю.Друнина); «Мы все из Пушкинской эпохи, Мы все – из Пушкинских корней...» (Ю.Орлов); «И впредь шуметь его глаголам , По городам по всем, по селам, По всей родной земле шуметь, Будить к добру булат и медь, Бессмертным эхом кочевать, И жечь сердца, и врачевать.» (Е.Исаев); «Окрест Большого Болдина Как осень хороша! Особым чувством Родины Исполнена душа.» (Е.Егорова); « В слове Болдино-звон колокольцев И печаль бездорожных равнин...», «Здравствуй, Пушкин,- Надежда России, Неразменное слово её!» (В.Жильцов); «Вдохновлённые Пушкиным», «Под знаком Пушкина».

**Участники могут предложить свой вариант темы для работы.**

**Приложение № 4**

**Требования к оформлению работ**

### **1. Титульный лист:**

-Название работы.

-Название секции.

-Форма участия: доклад, реферат, эссе, очерк, рассказ, стихотворение, экскурсия, электронная презентация, рукописная книга, интервью и др.

-Фамилия, имя (полностью) автора работы, название учебного заведения (без сокращений), учреждения культуры.

-Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя (учителя, преподавателя, библиотечного, музейного специалиста).

-Город (рабочий посёлок, село, район)

-Текущий год

**2. На второй странице** располагается «План» работы, включающий разделы: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература».

**3. Работы выполняются** на стандартных листах формата А 4 (210х297 мм).

Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа.

**4. Поля и отступы текста:** левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – 14, интервал – 1,5.

**5. Нумерация страниц** начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, номер «1» на нем не проставляется.

**6. Иллюстрации** должны быть чистыми, подписанными.

**Положение утверждено на заседании Оргкомитета  
17 сентября 2019г.**